



Clara CERNAT
violoniste & altiste



L'essentiel sur...

Clara CERNAT

violoniste & altiste

Clara Cernat se produit en **soliste** dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde, comme le Palau de la Musica et le Teatro Liceo (Barcelona), le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), le National Center for Performing Arts (Beijing), le Festival Enesco (Bucarest), le Festival Croisements (Chine), le Théâtre du Châtelet (Paris), les Teatros Coliseo et Gran Rex (Buenos Aires), parcourant un nombre impressionnant de pays à la rencontre des publics les plus variés.

Nombre de ses concerts et enregistrements font l'objet d'**émissions radio** dans tous les pays (BBC, France Musique, Deutsche Welle, Radio Roumaine...)

Son répertoire éclectique, son goût pour les œuvres belles et rares lui ont valu une reconnaissance unanime de la critique spécialisée et des mélomanes pour ses **enregistrements de référence** des musiques d'Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Saint-Saëns, Huillet...

Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la **Phonothèque d'Or**, lui préservant une place de choix dans le cœur du public roumain.

La **musique de chambre** est son plus grand amour, de la sonate au quintette.

Avec son époux le pianiste et compositeur Thierry Huillet, elle forme un duo plébiscité par les mélomanes, dans les salles et sur le web.

Sa **double passion pour le violon et l'alto**, qu'elle sert avec dévotion, lui permet d'explorer un répertoire très vaste d'une grande richesse expressive.

Représentante de choix de la brillante école de violon roumaine, disciple du Maestro Stefan Gheorghiu, elle a obtenu les plus hautes récompenses à l'**Académie de Musique de Bucarest**, avant de se perfectionner auprès des grands violinistes Tibor Varga et Igor Ozim.

Clara Cernat est professeur hors-classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional** et au Centre d'Enseignement Supérieur de Musique de Toulouse.

Elle donne de nombreuses masterclasses sur les cinq continents.

www.pianoviolon.com

Clara CERNAT, vue par la presse

« On commence par mon coup de cœur... un violon qui à la fois pleure, un violon qui tremble, un violon qui frémit, qui vibre, un violon qui prie, un violon merveilleusement musical. »

(Alain Duault, Classic Hebdo, RTL)

« De l'enchantement à la joie de vivre sauvage... Une interprétation merveilleuse, comme un souffle inoubliable... Tant de grandeur et de calme... »

(Obersteirische Volkszeitung, Autriche)

« Une rare élégance, une aisance, et un charme qui donnent l'impression d'assister à une véritable fête... »

(Télérama)

« Elle maîtrise son instrument d'une façon incroyable, avec une sensibilité et une aisance stupéfiantes. »

(Centre Presse)

« Finesse, variété de timbre de la talentueuse Clara Cernat, artiste d'une très haute technique violonistique. »

(Les Dernières Nouvelles d'Alsace)

« Une pénétration incroyablement spirituelle des oeuvres... Des sonorités d'une ensorcelante douceur... »

(Jugend Musiziert, Autriche)

« Enesco dans le style le plus authentique, servi par la chaleur, la finesse et la variété de timbre de la très talentueuse C. Cernat. »

(Actualitatea Muzicala, Roumanie)

« Clara Cernat a le don de transporter ailleurs le public, le temps d'un concert. »

(La Nouvelle République, France)

« Au violon, Clara Cernat époustoufle... A peine joue-t-elle les premières notes de son répertoire que la voilà partie au cœur d'un monde qu'elle seule connaît. Passionnée, dynamique, ... Elle ne joue pas, elle vibre. »

(La République du Centre)

« ...phrasé généreux et son épanoui de l'excellente interprète que l'on retrouve en Clara Cernat »

(Le Monde de la Musique)

Discographie

CD « **Sonates pour violon et piano de Georges Enesco** »

Ed. La Nuit Transfigurée

(5 Diapasons, Recommandé par Classica, Evénement Télérama *ffff*,...)

CD « **Oeuvres pour violon et piano d'Ernest Bloch** »

Ed. La Nuit Transfigurée

(Recommandé par Classica, Télérama *ffff*, Répertoire 9, «Coup de cœur» Piano Magazine...)

CD « **Sanluqueña, œuvres pour violon et piano de Joaquín Turina** »

Ed. La Nuit Transfigurée

(Le Choix de France-Musique, 4 étoiles Le Monde de la Musique...)

CD « **Tzigane et diabolique** » (Saint-Saëns, Ravel, Liszt, Huillet, Porumbescu, Monti, Sarasate)

Ed. Mezzanotte

CD « **Aymé Kunc, édition du cinquantenaire** »

Ed. Suoni e colori

CD « **Ernest Chausson** » (Concert, Poème...) avec l'Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine, dir. Ludovic Bacs,

Ed. CCTH - Radio Roumaine

CD « **Récital live** » (Beethoven, Bloch, Brahms, Enesco, Fauré)

Ed. CCTH

CD « **Poèmes lyriques & Musiques ingénues, œuvres de Jean Clergue et Marcel Dardigna** »

Ed. La Nuit Transfigurée

CD « **Les Révélation de l'ADAMI 1998 au MIDEM de Cannes** » (Enesco)

Ed. ADAMI

DVD « **Rêveur, tzigane et diabolique** » (Saint-Saëns, Ravel, Liszt, Huillet, Porumbescu, Monti, Sarasate)

Ed. Mezzanotte



www.pianoviolon.com