

Thierry Huillet *Musique* for the 21st century

Catalogue des oeuvres

THE :

Musique

Catalogue des œuvres de Thierry Huillet , compositeur

1^{ère} Sonate pour violon et piano

Création le 26 Novembre 1999 à Ajaccio, Théâtre Kalliste, France

2^{ème} Sonate pour violon et piano

Création le 18 Juillet 2000 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour orgue et violoncelle

Création le 15 Juillet 2001 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges), France

« Pianos-Fuga-Tango » pour 2 pianos

Création le 18 Juillet 2001 à Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Ailleurs » pour violon et alto (ou piano ou violoncelle)

Création le 21 Juillet 2001 à Barèges, Thermes (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Ba(ch)ba-Yaga-Fuga » pour piano

Création le 10 Août 2001 à Saint-Lizier, Cathédrale (Festival de Saint-Lizier), France

« Ararat » pour piano

Création le 13 Novembre 2001 à Montauban, Auditorium de L'E.N.M., France

« Sans titre, pour violon et archet » pour violon

Création le 8 Mai 2002 à Mirecourt, Cinéma, France

« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour piano et violoncelle

Création le 15 Septembre 2002 à Joinville, Château du Grand-Jardin, France

« Wirbel » pour violon, violoncelle et piano

Création le 20 Juillet 2003 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Sacromonte » & « Alhambra » pour violon et piano

Création de « Sacromonte » le 17 Juin 2004 à Paris, Salon doré de la Banque de France, France

Création de « Alhambra » le 19 Juillet 2004 à Barèges, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Preludio para el sol » & « Preludio para la noche » pour piano

Création de « Preludio para el sol » le 19 Octobre 2004 à Rio de Janeiro,

Centro Cultural Banco do Brasil, Brésil

Création de « Preludio para la noche » le 11 Novembre 2005 à Latina, Teatro Cofaro, Italie

« Concerto classico ma non troppo » pour violon et orchestre à cordes

Création le 2 Mars 2005 à Mirecourt, Cinéma, France

« Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4 » pour piano à 4 mains

Création le 22 Mai 2005 à Albi, Cathédrale Sainte-Cécile, France

« L'enfant, dans la forêt » pour violon & alto en alternance, et piano

Création le 13 Juillet 2005, Sabinanigo, El Molino (Festival de Sabinanigo), Espagne

« Lagune » pour violon, piano et orchestre à cordes

Création le 18 Octobre 2005 à Toulouse, Chapelle Sainte-Anne

(Saison de l'Orchestre de Chambre de Toulouse), France

« Ecco l'echo » pour cor

Création le 19 Mai 2006 à Cahors, Auditorium, France

« Ecco l'echo del echo 2 » pour cor et piano (ou violoncelle)

Création le 18 Juillet 2006 à Beaudéan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Duo n°1 » pour 2 violons

Création le 21 Juillet 2006 à Moissac, Cloître (Festival de Moissac), France

« Elégie & Perpetuum mobile » pour alto et violon

Création le 5 Octobre 2006 à Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France

« Crépuscule » pour orchestre à cordes

Création le 14 Septembre 2006 à Saujon, Eglise, France

« Fuga-Tango » pour violon et piano

Création le 19 Octobre 2006 à Cordoba, Teatro del Libertador, Argentine

« Fingerings » pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées)

Création le 14 Novembre 2006 à Teruel, Iglesia de San Pedro, Espagne

« Juste l'ombre d'une image » pour piano

Création le 10 Janvier 2007 à Paris, Salle Gaveau, France

« Los cantaores del Rey » pour sextuor vocal

Création le 24 Juin 2007 à Auch, Cathédrale (Festival Eclats de Voix), France

« Triptyque » pour piano

Création le 12 Juillet 2007 à Labastide Saint-Pierre, Château St-Louis (Festival Musique en Vignes), France

« Corpus Christi » pour orgue solo

Création le 13 Juillet 2007 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges), France

« Treize à la douzaine » pour piano solo

Création le 28 Juillet 2007 à Montréal-du-Gers, Eglise, France

« Prélude » pour alto et piano

Création le 31 Octobre 2007 à Sibiu, Auditorium Thalia, Roumanie

Concerto pour violon, alto et orchestre à cordes « Hommage à Dmitri Chostakovitch »

Création le 28 Mars 2008, Oloron Sainte-Marie, Espace Jéliote, France

« Clarinette » pour clarinette solo

Création le 23 Mai 2008, Précilhon, Eglise, France

- « **Hommage à Bach** » pour piano solo
Création le 21 Juin 2008, Jaén, Palacio de la Cultura (Festival de Musica Antigua), Espagne
- « **H2O** » pour violon et violoncelle
Création le 17 Juillet 2008, Castellio de Jaca, Eglise (Festival « Pirineos Clásicos »), Espagne
- « **Dix-Sept Haïku** » pour violoncelle et piano
Création le 31 Juillet 2008, Conques, Abbatiale (Festival de Conques), France
- « **Le Carnaval de la forêt** » pour quintette à cordes, 2 pianos, flûte, clarinette, percussions
Création le 7 Août 2008, Doussard, Eglise (Festival « Musique et Nature »), France
- « **Preludio** » pour orchestre
Création le 12 Décembre 2008, Ajaccio, Palais des Congrès, France
- « **Yuan fen** » pour quatuor à cordes
Création le 17 Mai 2009, Le Boulou, Eglise (Festival du Boulou), France
- « **Impressions 1** » pour violon, violoncelle et piano
Création le 24 Juillet 2009, Montréal-du-Gers, Collégiale, (Festival « Les Musicales de Montréal »), France
- « **Impressions 2** » pour violon, violoncelle et piano
Création le 22 Octobre 2009, Sevilla, Iglesia de la Anunciacion, Espagne
- « **Evocacion del Quijote** » pour sextuor à cordes
Création le 12 Novembre 2009, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France
- « **De la nuit** » pour mezzo-soprano, flûte, violoncelle et piano
Création le 20 Janvier 2010, Toulouse, Musée des Augustins (Les Arts Renaissance), France
- « **Folies !** » pour orchestre baroque
Création le 31 Janvier 2010, Montauban, Théâtre Olympe de Gouges (Saison de l'ensemble « Les Passions »), France
- « **Amazonia** » pour violon et piano
Création le 5 Août 2010, Porto Alegre, Teatro SESC, Brésil
- « **Mettā** » pour alto et piano
Création le 11 Octobre 2010, London, Institut Français, UK
- « **Maitri** » pour saxophone alto, clarinette, quintette à cordes, percussions et piano
Création le 21 Novembre 2010, Split, Théâtre Municipal, Croatie
- « **Sept Haïku** » pour piano solo
Création le 26 Novembre 2010, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France
- « **Balade** » pour alto solo
Création le 30 Novembre 2010, Prague, Galerie Bohuslav Martinu, République tchèque
- « **2 Colinde** » pour violon et piano
Création le 2 Décembre 2010, Prag, Bohuslav Martinu Hall, République tchèque
- « **Huna ni !** » pour orgue solo
Création le 13 Juin 2011, Urrugne, Eglise, France
- « **Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, Copyright Gallimard 1946** »
pour violon et piano
Création le 14 Décembre 2011, Toulouse, Cité de l'Espace, France
- « **Suite Indigo** » pour orchestre
Création le 5 Avril 2012, Pitesti, Sala Sindicatelor, Roumanie
- « **Sonate** » pour flûte et piano
Création le 27 Mai 2012, Rieux-Minervois, Château, France
- « **Sept Haïku sur le thème de l'eau** » pour piano solo
Création le 3 Octobre 2012, Genève, Victoria Hall, Suisse
- « **Crisis** » pour clarinette, alto et piano
Création le 5 Novembre 2012, Fort Worth, Texas, Modern Art Museum, USA
- « **Chevelure** » pour quatuor à cordes
Création le 14 Novembre 2012, Le Perreux-sur-Marne (Festival Notes d'Automne), France
- « **Cinq Haïku** » pour alto et piano
Création radiophonique le 28 Novembre 2012, Radio-France, Paris, France
- « **Ombres** » pour grand orchestre
Création le 3 Septembre 2013, Bucarest, Ateneul Român (Festival George Enescu), Roumanie
- « **Sept Haïku** » pour flûte et piano
Création le 28 Mars 2014, Plaisance-du-Touch, France
- Transcription pour 2 pianos de « Une nuit sur le mont chauve » de Moussorgsky**
Création le 22 Juillet 2002, Pau, Théâtre (Festival Ciné-Cité), France
- Arrangement pour violon, violoncelle et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 27 Juillet 2009, Pau, Zénith (Festival Ciné-Cité), France
- Arrangement pour violon et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 25 Octobre 2010, Bucarest, Musée George Enescu, Roumanie
- Arrangement pour 10 instruments de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 18 Décembre 2010 à Bucarest, Athénée Roumain, Roumanie
- Transcription pour violon et piano de « Rhapsody in blue » de Gershwin**
Création le 25 Juillet 2012, Madiran, Eglise (Festival Musique en Madiran), France

- « **Un requiem** » pour 2 sopranos et orchestre à cordes 2006
- « **Le repos** » pour 2 sopranos et piano 2007
- « **Quatre mélodies** » pour soprano et piano 2007

« Dor » pour violon et 9 instruments	2001
« Ecco l'echo del echo » pour 2 cors	2006
« Tres y cuatro seis » pour piano, violon, alto, violoncelle, clarinette et cor	2004

Les interprètes des créations

- 1^{ère} Sonate pour violon et piano**
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- 2^{ème} Sonate pour violon et piano**
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- « **Prélude, Chemin de croix et Résurrection** » pour orgue et violoncelle
Damièn Ventula, violoncelle & Laurent Carle, orgue
- « **Pianos-Fuga-Tango** » pour 2 pianos
Muza Rubackyte & Thierry Huillet
- « **Ailleurs** » pour violon et alto (ou piano ou violoncelle)
Dagmar Ondracek, alto & Clara Cernat, violon
- « **Ba(ch)ba-Yaga-Fuga** » pour piano
Thierry Huillet
- « **Ararat** » pour piano
Thierry Huillet
- « **Sans titre, pour violon et archet** » pour violon
Clara Cernat
- « **Prélude, Chemin de croix et Résurrection** » pour piano et violoncelle
Damièn Ventula, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- « **Wirbel** » pour violon, violoncelle et piano
Trio Waldstein
- « **Sacromonte** » & « **Alhambra** » pour violon et piano
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- « **Preludio para el sol** » & « **Preludio para la noche** » pour piano
Maurizio Baglini
- « **Concerto classico ma non troppo** » pour violon et orchestre à cordes
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de l'Ecole de Musique de Mirecourt, dir. Valérie Deybach
- « **Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4** » pour piano à 4 mains
Luciné Simonian & Thierry Huillet
- « **L'enfant, dans la forêt** » pour violon&alto en alternance, et piano
Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano
- « **Lagune** » pour violon, piano et orchestre à cordes
Gilles Colliard, violon, Jeanne Bleuse, piano & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Pierre Bleuse
- « **Ecco l'echo** » pour cor
Pierre del Vescovo
- « **Ecco l'echo del echo 2** » pour cor et piano (ou violoncelle)
Pierre del Vescovo, cor & Thierry Huillet, piano
- « **Duo n°1** » pour 2 violons
Li chi & Clara Cernat
- « **Élégie & Perpetuum mobile** » pour alto et violon
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, violon (!)
- « **Crépuscule** » pour orchestre à cordes
Orquesta de Cambra de l'Empordà
- « **Fuga-Tango** » pour violon et piano
Clara Cernat, violon & Thérèse Dussaut, piano
- « **Fingerings** » pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées)
Guillaume de Chassy, piano improvisé & Thierry Huillet, piano
- « **Juste l'ombre d'une image** » pour piano
Maurizio Baglini
- « **Los cantaores del Rey** » pour sextuor vocal
The King's Singers
- « **Triptyque** » pour piano
Thierry Huillet
- « **Corpus Christi** » pour orgue solo
Coralie Amedjkane
- « **Treize à la douzaine** » pour piano solo
Thierry Huillet
- « **Prélude** » pour alto et piano
Clara Cernat, violon & Thérèse Dussaut, piano
- Concerto pour violon, alto et orchestre à cordes « Hommage à Dmitri Chostakovitch »**
Elisa Turri, violon, Clara Cernat, alto & l'Orquesta de Cambra de l'Empordà, dir. Carles Coll
- « **Clarinette** » pour clarinette solo
David Minetti
- « **Hommage à Bach** » pour piano solo
Thierry Huillet

- « **H2O** » **pour violon et violoncelle**
Clara Cernat, violon & Alain Meunier, violoncelle
- « **Dix-Sept Haïku** » **pour violoncelle et piano**
Alain Meunier, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- « **Le Carnaval de la forêt** » **pour quintette à cordes, 2 pianos, flûte, clarinette, percussions**
Collectif Carnaval
- « **Preludio** » **pour orchestre**
Ensemble Instrumental de Corse, dir. Thierry Huillet
- « **Yuan fen** » **pour quatuor à cordes**
Quatuor Rubio
- « **Impressions 1** » **pour violon, violoncelle et piano**
Europa Viva Trio
- « **Impressions 2** » **pour violon, violoncelle et piano**
Europa Viva Trio
- « **Evocacion del Quijote** » **pour sextuor à cordes**
Alejandro Serna & Raphaëlle Rubio, violon ; Clara Cernat & Mélie Dufour, alto ; Laura Buruiana & Damien Ventula, violoncelle
- « **De la nuit** » **pour mezzo-soprano, flûte, violoncelle et piano**
Sarah Breton, mezzo-soprano, Sandrine Tilly, flûte, Anne le Bozec, piano & Alain Meunier, violoncelle
- « **Folies !** » **pour orchestre baroque**
Ensemble « Les Passions », dir. Jean-Marc Andrieu
- « **Amazonia** » **pour violon et piano**
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- « **Mettä** » **pour alto et piano**
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, piano
- « **Maitrī** » **pour saxophone alto, clarinette, quintette à cordes, percussions et piano**
Ensemble Splithesis
- « **Sept Haïku** » **pour piano solo**
Thierry Huillet
- « **Balade** » **pour alto solo**
Clara Cernat
- « **2 Colinde** » **pour violon et piano**
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- « **Huna ni !** » **pour orgue**
Mélina Burlaud
- « **Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, Copyright Gallimard 1946** »
pour violon et piano
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- « **Suite Indigo** » **pour orchestre**
Filarmonica Pitesti, dir. Alexandru Ganea
- « **Sonate** » **pour flûte et piano**
Mathilde Le Tac, flûte & Thierry Huillet, piano
- « **Sept Haïku sur le thème de l'eau** » **pour piano solo**
Kotaro Fukuma
- « **Crisis** » **pour clarinette, alto et piano**
Trio Con Brio
- « **Chevelure** » **pour quatuor à cordes**
Quatuor Manfred
- « **Cinq Haïku** » **pour alto et piano**
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, piano
- « **Ombres** » **pour grand orchestre**
Filarmonica Banat Timisoara, dir. Radu Popa
- « **Sept Haïku** » **pour flûte et piano**
Valentine Guidolin, flûte, Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano
- Transcription pour 2 pianos de « Une nuit sur le mont chauve » de Moussorgsky**
Maurizio Baglini & Thierry Huillet
- Arrangement pour violon, violoncelle et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Europa Viva Trio
- Arrangement pour violon et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Arrangement pour 10 instruments de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Collectif Carnaval
- Transcription pour violon et piano de « Rhapsody in blue » de Gershwin**
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano