



## **Thierry HUILLET**

**Pianiste concertiste & compositeur d'aujourd'hui.**

**Né à Toulouse le 21 Juillet 1965, Thierry HUILLET mène une carrière de pianiste concertiste et de compositeur.**

**En 1987 il remporte le Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition USA, compétition classée parmi les grandes rencontres du piano mondial.**

**Huillet, pianiste, est également lauréat d'autres concours internationaux de prestige comme « Busoni » en Italie (1985 et 1994) et le concours de Tokyo au Japon (1989).**

**Son premier maître fut Simone Sabatier-Perrier à Toulouse.**

**Premier Prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement vocal du Conservatoire National Supérieur de Paris, disciple de Pierre Sancan et Germaine Mounié, il se perfectionne également auprès de Léon Fleisher et de Paul Badura-Skoda.**

**Pierre Sancan lui ouvre l'horizon des possibilités inouïes d'expression sonore du piano.**

**Pour Huillet, l'instrument n'est qu'un point de départ, un simple moyen pour peindre les tissus infinis de rêve et d'émotion.**

**Huillet, compositeur, possède déjà un catalogue d'une centaine d'œuvres, instrumentales et vocales, du solo aux œuvres pour grand orchestre symphonique en passant par la musique de chambre.**

En 2011, parmi de nombreuses autres créations, ses œuvres ont été jouées au National Center for Performing Arts, la plus importante salle de concerts de Pékin, et dans le cadre du Yokohama Piano Festival au Japon (« Thierry Huillet et le Haiku »).

En 2012, le compositeur et le pianiste sont invités à plusieurs reprises dans de grandes villes chinoises (Xian, Shanghai, Pékin, Chongqing, Chengdu), avec son œuvre emblématique « Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry » programmée dans le cadre du Festival Croisements, le plus grand Festival de la France à l'étranger.

Toujours en 2012, Thierry Huillet se produira en concert à Buenos-Aires (invité par Mozarteum Argentino), à Lima (invité par la Sociedad Filarmonica) et dans de nombreuses autres villes du monde. Ses voyages sont souvent source d'inspiration pour de nouvelles œuvres.

Radio-France lui commande une œuvre, « Cinq haiku pour alto et piano », qui sera enregistrée en Novembre 2012.

L'interprète nourrit le compositeur, en même temps que le compositeur enrichit l'interprète.

Les Editions Alphonse Leduc, Paris, publient des œuvres de Thierry Huillet.

Sa large discographie comprend des œuvres de Rachmaninov, Enesco, Turina, Bloch, Huillet, Saint-Saëns, Liszt, Kunc, Beethoven... Ses nombreux CD ont reçu un accueil unanime de la critique de spécialité et de la presse (4 ffff Télérama, Le choix de France Musique, Coup de cœur Piano Magazine, 5 Diapasons, Recommandé par Classica, etc.).

Huillet est également un pédagogue reconnu, Professeur Hors Classe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

Il est souvent invité comme membre du jury des Concours Internationaux de piano ou de composition.

Pour plus d'information :

[www.pianoviolon.com](http://www.pianoviolon.com)