

Thierry Huillet & Asia

Two new musical adventures in Asia for Thierry Huillet in June 2010 :

- The publication, by the first French musical edition company, **Leduc editions**, of « **Seven Haïku** » for solo piano . This new work was commissioned by the **2011 Epinal International Piano Competition** .

This musical cycle, with delicate Japanese colors, will be the compulsory work at the Final recital stage of the Competition. The best performer will receive the **SACEM Prize** .

The reference of the score at Alphonse Leduc editions is **AL 30515**.

<http://www.alphonseleduc.com/FR/nouveautes.php?instrument=&compositeur=huillet&titre=&cotage=&valider=valider&page=1>

- A successful event : « **Operation : Carnivals** », in the prestigious **Festival « Croisements »**, organized by **l'Ambassade de France en Chine** .

During the greatest French festival abroad, Thierry Huillet, piano, and Clara Cernat, violin, worked together with eight Chinese musicians from **Chongqing** (34 million inhabitants), featuring the « **Carnaval des Animaux** » by **Saint-Saëns** and the « **Carnaval de la Forêt** » by **Thierry Huillet** .

This exciting project, organized by **l'Alliance Française de Chongqing**, did captivate both the musicians and the Chinese audience.

Speaking about Asia, Thierry Huillet's last concerts in **Japan** (December 2009) And **Vietnam** (January 2010) with Clara Cernat won a great success. Two works also made a deep impression at the concert « **Thierry Huillet's travel notebook** » : « **Yuan Fen** », string quartet with Chinese inspiration and « **Seventeen Haïku** » for cello and piano , the first cycle of Japanese poems painted in music by Thierry Huillet.

« The musical speech, sometimes complex and elaborate, remains immediately and instinctively approachable, directly speaking to both the mind and the sensitivity. Each work has its specificity, its own color and light. China, illustrated by a string quartet, « Yuan Fen », exudes a poetic serenity of a fascinating beauty. In his « Seventeen Haïku » for cello and piano, Thierry Huillet reaches impalpable feelings. Each of these miniatures is a concentrate of poetry and evokes an atmosphere which perfectly merges with the poems. The elements are evoked with the skill and delicacy of a painter. »

Greetings from Beijing!

www.pianoviolon.com



« Operation : Carnivals » in Chongqing

« Seven Haïku » for piano, Alphonse Leduc editions

Thierry HUILLET

SEPT HAÏKU

pour Piano

ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré
75040 PARIS CEDEX 01

AL 30 515



Thierry HUILLET, né en 1965 à Toulouse, réunit une carrière de pianiste reconnu et de compositeur. Sa musique a su conquérir un nombreux public dans les principaux pays d'Europe, ainsi qu'en Amérique du Sud, et jusqu'en Chine. Son langage personnel et moderne, à l'écart des modes et des clichés, ne renie aucune des valeurs traditionnelles de la musique : la mélodie, le rythme, la couleur. Son œuvre est servie par des interprètes de premier plan, tels Alain Meunier, les King's Singers, Clara Cernat, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Kotaro Fukuma. Jusqu'à aujourd'hui son catalogue comporte une cinquantaine de pièces, du piano solo au Requiem avec orchestre. Dans le cadre du Concours International de Piano d'Orléans 2008, Thierry Huillet obtient le Prix de la Fondation André Chevillon-Yvonne Bonnaud, sous l'égide de la Fondation de France, attribué à la meilleure œuvre distinguée par le jury à l'issue de la première épreuve.

Thierry HUILLET kam 1965 in Toulouse zur Welt und machte nicht nur als anerkannter Pianist Karriere, sondern auch als Komponist, dessen Musik ein breites Publikum in vielen Ländern Europas und Südamerikas sowie in China eroberte. Mit seiner persönlichen und modernen Tonsprache bewegt sich Huillet jenseits von Moden und Klischees, dabei bekannnt er sich durchaus zu den traditionellen Werten der Musik: Melodie, Rhythmus, Klangfarbe. Viele namhafte Interpreten haben seine Werke gespielt, so z.B. Alain Meunier, die King's Singers, Clara Cernat, das Orchester de Chambre de Toulouse und Kotaro Fukuma. Huillet's Werkkatalog umfasst heute rund fünfzig Titel, vom Solostück für Klavier bis zum Requiem mit Orchester; 2008 erhielt Thierry Huillet beim Internationalen Klavierwettbewerb von Orléans den Preis der unter der Schirmherrschaft der Fondation de France stehenden Stiftung André Chevillon-Yvonne Bonnaud.

Thierry HUILLET, nacido en 1965 en Toulouse, combina una carrera de pianista reconocido y de compositor. Su música ha seducido a un público numeroso en los principales países de Europa y de América Latina e incluso en China. Su lenguaje personal y moderno, lejos de las modas y los clichés, no renuncia a ninguno de los valores tradicionales de la música: la melodía, el ritmo, el color. Su obra es interpretada por artistas de primer plano como Alain Meunier, los King's Singers, Clara Cernat, la Orquesta de Cámara de Toulouse, Kotaro Fukuma. Su catálogo comprende actualmente cincuenta obras, desde el piano solo al Requiem con orquesta. En el marco del Concurso Internacional de Piano de Orléans 2008, Thierry Huillet ha obtenido el Premio de la Fundación André Chevillon-Yvonne Bonnaud, con el patrocinio de la Fundación de Francia.

IV2010

Réf. : AL